



Programme de formation

# BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

## GESTION DE PRODUCTION

Référencé par France  
compétence RNCP 37019



Campus La Salle Saint-Genès  
160 rue Saint-Genès, 33000 Bordeaux  
Contact : admin-campus@saint-genes.com  
Tel : 05.56.33.62.05

Document mis à jour le 5/07/2025

## 1. Objectifs du diplôme.

Le secteur de l'**audiovisuel** regroupe de multiples activités qui contribuent à la production d'œuvres ou de produits et à leur diffusion. Pour répondre à cette multiplicité de fonctions,

- Le Campus Audiovisuel Saint-Genès propose 4 options du **BTS métiers de l'audiovisuel** : métiers du son, montage et postproduction, techniques d'ingénierie et exploitation des équipements, et gestion de production. Ces formations peuvent se préparer en Apprentissage ou Sous statut scolaire hors contrat.

Ce diplôme ouvre les portes de l'univers cinématographique et télévisuel. Il couvre les domaines de la publicité, de la fiction, du documentaire, du reportage, ou des spectacles vivants.

Concernant l'option GP :

- Le technicien en gestion de production assure le suivi administratif, juridique et financier d'un projet.
- Au terme de la formation suivie avec la rigueur, l'assiduité, et le sérieux qui sont exigés, les techniciens supérieurs issus du Campus Saint-Genès auront acquis la culture et la technicité dans leur domaine d'intervention respectif qui les rendra directement opérationnel et leur permettra de trouver facilement leur place sur le marché du travail.

## 2. Conditions d'accès.

- De nombreux bacs conduisent au **BTS métiers de l'audiovisuel** :
- Pour l'option GP : bac général avec spécialité Eco-droit et anglais et si possible option CAV, STMG (pour ceux qui choisissent l'option gestion de production),

## 3. Modalités d'inscriptions

Pour candidater à nos formations en BTS Audiovisuel il faut être titulaire du bac et postuler :

- Sur notre site internet pour la voie scolaire :  
<https://preinscriptions.ecoledirecte.com/?RNE=0331911Y&ETAB=07-CAM>
- Sur Parcoursup pour les candidats au BTS (les 4 options) par apprentissage.

Chaque dossier de candidature sera étudié par l'équipe pédagogique et recevra une réponse dans un délai de 15 jours. Des entretiens viendront compléter l'étude des dossiers.

**Les candidats en situation de handicap** peuvent s'adresser directement à la directrice du Campus : Cécile Messal-Rebière au mail suivant : [cecile.messal-rebiere@saint-genes.com](mailto:cecile.messal-rebiere@saint-genes.com)

Le référent handicap, Dominique Nicolau prendra en compte les spécificités de votre candidature.

## 4. Durée et Contenu de la formation

La durée de la formation est de 2 ans et donne lieu à un Diplôme d'Etat : Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel. Les cours au Campus Saint-Genès ont lieu de septembre à juin (Cf. Calendrier annuel). Le nombre d'heures de formation, pour l'année 2025-2026 est le suivant :

Année de formation	En statut scolaire	En apprentissage
<b>AV1 1<sup>ière</sup> année BTS</b>	<b>1018 heures</b>	<b>683 heures</b>
<b>AV2 2<sup>ième</sup> BTS</b>	<b>972 heures</b>	<b>700 heures</b>

Le **BTS métiers de l'audiovisuel** totalise 31 à 35h de cours hebdomadaires (cours, travaux pratiques, projets transversaux). Il articule enseignements généraux et enseignements professionnels dont le volume horaire et la nature peuvent varier selon le choix de l'option. L'option gestion de production est la moins scientifique des 5 options. Elle privilégie l'économie, la gestion ainsi que l'anglais.

**Pour les PSH :** Des aménagements d'emploi du temps et de durée de formation sont proposées et coconstruits, si cela s'avère nécessaire, avec les personnes en situation de handicap, que ce soit pour la formation en voie scolaire ou en apprentissage.

Le contenu de la formation sous statut scolaire :

- 31 semaines en centre de formation pour la 1<sup>ère</sup> année et 29 semaines en 2<sup>ième</sup> année
- Dont 31h hebdomadaires de cours théoriques et pratiques + 4h de projets en 1<sup>ère</sup> année.
- Stage en entreprise : 8 à 12 semaines en fin de 1<sup>ère</sup> année et/ou 1 à 2 semaines en 2<sup>ème</sup> année.

Le contenu de la formation en apprentissage :

- 20 semaines en centre de formation pour la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ième</sup> année, soient 1400 heures sur les 2 ans.
- Dont 35 h hebdomadaires de cours théoriques et pratiques + 4h de projets en 1<sup>ère</sup> année.
- Le rythme de l'alternance est 15 jours en entreprise, 15 jours en formation au Campus.

**Les cours, pour la formation initiale, s'organisent comme suit :**

**Option gestion de la production**

- Culture **audiovisuelle** et artistique (CAA) : 8h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
  - Anglais : 3h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
  - Économie et gestion : 5h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
  - Technologie des équipements et supports (TES) : 4h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
  - Technique et mise en œuvre (TMO) : 11h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
- Des stages de 8 à 12 semaines vient compléter la formation.

**Les cours pour la formation en apprentissage, s'organisent comme suit :**

**Option gestion de la production**

- Culture audiovisuelle et artistique (CAA) : 9h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
- Anglais : 3h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
- Économie et gestion : 5h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
- Technologie des équipements et support(TES) : 4h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)
- Technique et mise en œuvre (TMO) : 11h (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année)

## **5. Modalités pédagogiques**

La formation, quelque soient les options, se fait en présentiel au sein du Campus Saint-Genès.

Les cours allient théorie et pratiques et privilégient une pédagogie active. De nombreux projets rassemblant toutes les options sont proposés tout au long du cursus.

Chaque étudiant bénéficie d'un accès à une plateforme numérique collaborative (Moodle) pour réviser les cours, accéder à des tutoriels, créer son propre espace de révision.

## 6. Moyens pédagogiques

Le Campus Saint-Genès dispose de vastes locaux dans le centre de Bordeaux . Les cours théoriques sont dispensés dans des salles équipées de vidéoprojecteurs et d'un système son, ainsi que dans des salles informatiques, un amphithéâtre et un auditorium de 210 places pour les projections dans les conditions cinéma.

Les cours de pratiques sont dispensés selon les options dans des salles techniques dédiées ainsi que sur un plateau de télévision équipé de régies vidéos et son et d'un nodal.

Les étudiants ont accès à un vaste choix de matériel et d'équipements professionnels afin de tourner et post-produire des films et des émissions de télévision.

Ils ont aussi à leur disposition : un CDI, un foyer des étudiants, une cafétéria, et des espaces pour pratiquer du sport en extérieur.

**Tous ces espaces sont accessibles aux PMR.**

## 7. Méthodes d'évaluation durant la formation

Les étudiants au Campus Saint-Genès bénéficient d'un suivi pédagogique permanent.

Ils sont évalués durant tout le long du cursus (quizz de connaissance, exposés, devoir sur table, TP, TD, examens blancs, projets audiovisuels, workshops), ce qui donne lieu à 2 bulletins de notes semestriels.

Les apprentis passent une partie de leurs épreuves de BTS en CCF (Contrôle en cours de Formation) qui sont évaluées par leurs formateurs pour les matières pratiques (TMO et oral de PCP), pour la CAA et l'Anglais.

## 8. Blocs de compétences et évaluations lors de l'examen final

### RNCP37019BC01 - Mise en place d'un projet

Liste de compétences	Matières principal <sup>t</sup> concernées				Modes d'évaluat° En voie initiale	Modes d'évaluat° En apprentissage
	TMO	TES	CAA	EJJ		
• Identifier les différents acteurs du projet audiovisuel	X				Ponctuelle écrite	Ponctuelle écrite
• Préparer, rédiger et contrôler les contrats	X			X		
• Appréhender la dimension technique du projet	X	X				
• Sélectionner des lieux adaptés aux contraintes artistiques et techniques du projet	X					
• Céder les droits d'exploitation du vidéogramme	X			X		
• Assurer une veille informationnelle	X					

### RNCP37019BC02 - Mise en œuvre des savoir-faire de la gestion de production

Liste de compétences	Matières principal <sup>t</sup> concernées				Modes d'évaluat <sup>o</sup> En voie initiale	Modes d'évaluat <sup>o</sup> En apprentissage
	TMO	TES	CAA	EJJ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, sélectionner et solliciter des financements pour développer des projets</li> <li>• Identifier, demander et obtenir les autorisations nécessaires à la production et à l'exploitation du projet</li> <li>• Contrôler la conformité des dépenses engagées avec le budget du projet</li> <li>• Procéder à des enregistrements et imputations comptables simples</li> <li>• Gérer la trésorerie et les règlements en tenant compte des différentes échéances</li> <li>• Gérer la facturation (émission des factures, suivi, règlement et archivage)</li> <li>• Préparer et contribuer au recrutement</li> </ul>	X			X	Ponctuelle pratique	CCF 2 situations d'évaluation
	X			X		
	X					
	X					
	X					
	X					
	X					

### RNCP37019BC03 - Participation à une production audiovisuelle

Liste de compétences	Matières principal <sup>t</sup> concernées				Modes d'évaluat <sup>o</sup> En voie initiale	Modes d'évaluat <sup>o</sup> En apprentissage
	TMO	TES	CAA	EJJ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collecter, organiser, numériser, archiver et actualiser les informations relatives à un projet audiovisuel</li> <li>• Produire et diffuser efficacement l'information aux différents acteurs du projet audiovisuel</li> <li>• Formuler des propositions dans le cadre d'une réflexion collective</li> <li>• Assurer la logistique du projet audiovisuel (réunions, tournages) et</li> </ul>	X				Ponctuelle orale	CCF 2 situations d'évaluation + Ponctuelle orale
	X					
	X	X				
	X					

veiller à la sécurité des personnes et des biens • Rédiger un dossier de synthèse fidèle, complet et conforme aux attentes des partenaires • Chiffrer de manière détaillée, complète et sincère le coût d'un projet audiovisuel • Conduire le projet en respectant les obligations légales, fiscales et sociales • Planifier le projet dans ses différentes dimensions (ressources humaines, matérielles et financières) et mettre en évidence le chemin critique • Suivre le déroulement du projet, faire respecter les délais et faire face aux imprévus • Identifier les bénéficiaires de droits, négocier ces droits et gérer leur répartition • Accompagner l'accueil des nouveaux salariés et mettre en synergie les compétences	X					
	X				X	
	X					
	X				X	
	X					

#### RNCP37020BC04 - Analyse de situation professionnelle

Liste de compétences	Matières principal <sup>t</sup> concernées				Modes d'évaluat <sup>o</sup> En voie initiale	Modes d'évaluat <sup>o</sup> En apprentissage
	TMO	TES	CAA	EJJ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter les informations d'une base de données</li> <li>Comparer différentes propositions commerciales et sélectionner la plus adaptée aux contraintes du projet</li> <li>Préparer la diffusion et l'exploitation du vidéogramme</li> <li>S'assurer de l'adéquation des besoins et moyens dans l'entreprise</li> </ul>	X				Ponctuelle orale	CCF 2 situations d'évaluation
	X					
	X					
	X					



## **Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par correspondance :**

Le référentiel de certification est organisé en unités constitutives d'un ensemble de compétences et connaissances cohérent au regard de la finalité du diplôme. Il peut comporter des unités dont l'obtention est facultative. Chaque unité correspond à un bloc de compétences et à une épreuve.

Les candidats sont inscrits à l'examen du diplôme.

Le diplôme est obtenu par l'obtention d'une note moyenne supérieure à 10/20 à l'ensemble des épreuves. Le candidat ayant déjà validé des blocs de compétences peut être dispensé des épreuves correspondantes.

## **9. Coût de la formation, Tarifs 2025-2026**

BTS Audiovisuel 1<sup>ère</sup> année sous statut scolaire : 6220 €

BTS Audiovisuel 2<sup>ième</sup> année sous statut scolaire : 6068 €

BTS Audiovisuel en apprentissage : gratuit.

La formation pour les apprentis est gratuite et rémunérée par l'entreprise qui les emploie.

## **10. Continuités d'étude possible :**

Le BTS Métiers de l'Audiovisuel est un diplôme orienté vers l'insertion professionnelle. Il permet d'acquérir 120 crédits ECTS. De ce fait, en obtenant ce diplôme avec un bon dossier ou une mention à l'examen, il est possible de continuer ses études en licence ou licence professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel ou des techniques de communication (gestion de la production audiovisuelle dans le domaine de l'industrie musicale, du spectacle vivant).

Il est aussi possible d'intégrer des écoles spécialisées accessibles par concours après un bac + 2, telles que l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), l'École nationale supérieure Louis Lumière (ENSL) dans la section cinéma, ou encore l'École des Gobelins en gestion de Production (dessin animé, télévision ou documentaire).

L'équipe de formateur informe et accompagne les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études (lettre de recommandation, préparation aux concours d'entrée).

## **11. Débouchés professionnels**

Le titulaire de l'option gestion de production débute en tant qu'assistant de production, adjoint au chef d'atelier de production, responsable de planning ou régisseur.

## **12. Ressources documentaires**

ETUDE DE BESOIN FRANCE 2030 STUDIOS ET FORMATION (publié en Septembre 2022)

Les marchés mondiaux du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo connaissent une croissance exceptionnelle, portée par l'essor des plateformes. La production de contenus devrait doubler d'ici

2030, offrant ainsi des opportunités inédites pour les investisseurs et l'ensemble des acteurs du secteur. Pour en savoir plus sur les besoins en formation dans l'audiovisuel, cliquez sur le lien suivant :

[4df4ce16-21a3-2a8f-5aff-a13cd6f520d5](https://www.observatoire-audiovisuel.fr/4df4ce16-21a3-2a8f-5aff-a13cd6f520d5)